



技 鑄物の原型製作には、金属の収縮率、抜き勾配などの知識、経験、技術が欠かせません。昔は全て手で作っていた原型作りは、技術の発展により3D加工機を利用しその表現の幅を広げています。最終工程で手の技術が入ることで、その完成度は飛躍的に上がります。

[独鉗、三鉗、五鉗] 山口敏雄 | (株)山口久乗 | 〒933-0941 富山県高岡市内免2丁目8番50号 tel.0766-22-0993
[スプーン、ブローチ原型] 嶋光太郎 | (有)嶋モデリング | 〒933-0824 富山県高岡市西藤平蔵 387-3 tel.0766-63-5433



音 高岡は仏具の産地です。仏具で必要不可欠なおりんには、その音色や響きのための鑄造や加工技術があります。現代の生活において、その音は人の心を癒し、先人への思いを導きます。新たな音の可能性を求めて、さまざまな加工を施してみました。金属が生み出す音の広がりを体験してください。

小泉俊博 | (株)小泉製作所 | 〒939-1118 富山県高岡市戸出栄町 57-5 tel.0766-63-6590



形 純錫と木を使ったアクセサリースタンド。アイテムのバリエーションが物語によってつながっています。二人の愛を誓う教会、二人で旅したフランス、片田舎の木立、二人で祝ったアニバーサリー。アイテムに込められたストーリーが、二人の記憶をより確かなものにしてくれます。高岡の鑄物技術と富山県の木材を使用しています。

高田晃一 | (株)高田製作所 | 〒939-1118 富山県高岡市戸出栄町 54-7 tel.0766-63-6800



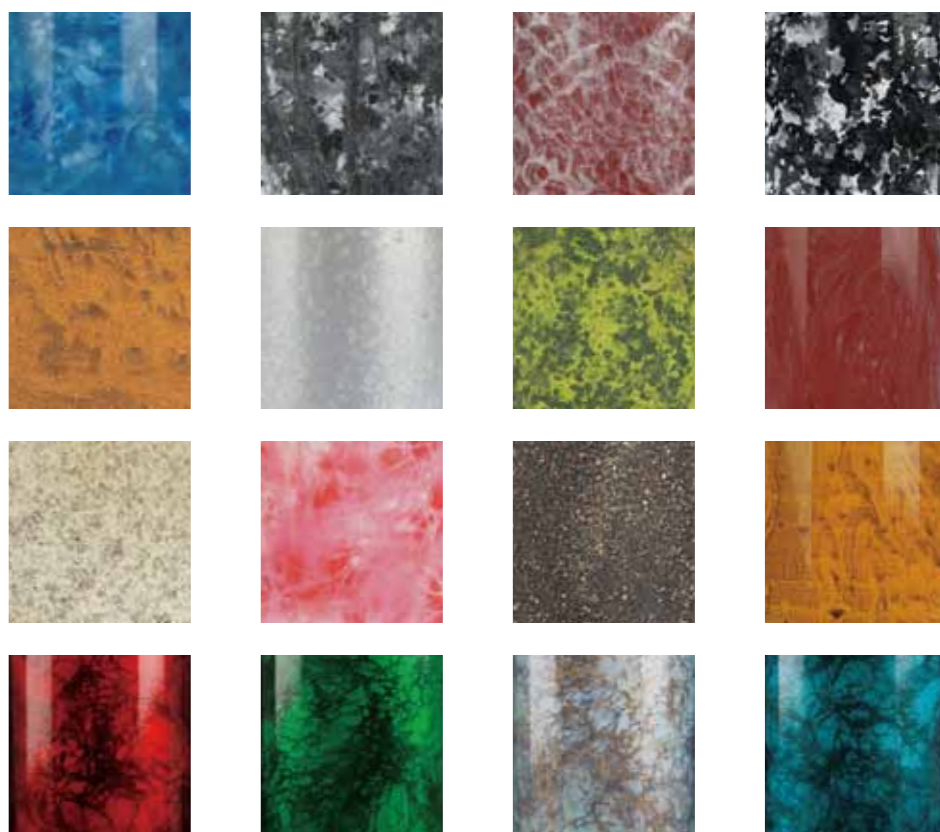
材 遠赤外線を発する素材ができました。鍋にすれば食材をやわらかく煮込み、まるやかな味わいに。見る角度によって表情を楽しめる陶器風の手にやさしい三角形の茶碗。どちらもアルミでできていますので落としても割れません。竹粉と木粉を混ぜた圧縮材。樹脂などの人工的な素材を使用しないエコな素材です。

砺波 義行 | (株)砺波商店 | 〒933-0804 富山県高岡市間屋町 75 tel.0766-21-1677
小松 俊治 | (株)テフカデザインズ | 〒939-1119 富山県高岡市オフィスパーク 5 番 tel.0766-62-0808



型 世の中のいろいろなものが型から作られています。石鹼、チョコ、ロウソクなどなど。型の善し悪しはその商品にあらわれてきます。高岡は鑄物のまち。鑄造で培った技術は、そのまま鑄型の技術でもあります。型で作られている有名なお菓子「鯛焼き」の型を作って、さまざまな素材を鯛焼きにしてみました。

定塚 康宏 | (有)北辰工業所 | 〒939-1118 富山県高岡市戸出栄町 45-5 tel.0766-63-5538



塗 高岡では昔から伝統の技術で培った着色技術を使って、金属表面を美しくかつ保護してきました。現代の着色や塗装の技術は、さまざまな表情を作り出すことができます。石、紙、布、ゴム、木などの素材の表情を再現できます。

[ペットボトル花器] 関 秀道 | (株)関菊 | 〒933-0946 富山県高岡市昭和町 3-1-10 tel.0766-21-1313
[塗装サーフェイスデザイン] 杉本 和文 | (株)杉本美装 | 〒933-0951 富山県高岡市長慶寺 977 tel.0766-28-8260

形

udeco
TAKAOKA PRODUCTS

音

udeco
TAKAOKA PRODUCTS

技

udeco
TAKAOKA PRODUCTS

塗

udeco
TAKAOKA PRODUCTS

器

udeco
TAKAOKA PRODUCTS

「ユデコ」とは、高岡の400年つづくモノづくりの伝統技術、素材、知恵を利用し、社会にとって最適な環境づくりを提案するモノづくりの取り組みです。限りある資源を大切に使用し、より多くの人にとって快適で愛着を持って安

心して使い続けられるモノ。そして形や色彩だけでなく、手触りや音などの感覚によって人を精神的に良好にするモノまで含めた、高岡から発信するモノづくりの考え方です。

材

udeco
TAKAOKA PRODUCTS