

# 高岡と文化財

もくぞう うすさまみょうおうりゅうぞう

## 木造烏葛沙摩明王立像



烏葛沙摩明王の絵図は存在するが、彫刻はほとんど存在しない。高岡開町の祖、前田利長公の菩提寺で、世の中の一切の汚れや悪を焼き尽くそうと、今も戦う仏像である。

は、鎌倉時代と推定される。鳥葛沙摩明王の絵図は存在するが、彫刻はほとんど存在しない。高岡開町の祖、前田利長公の菩提寺で、世の中の一切の汚れや悪を焼き尽くそうと、今も戦う仏像である。

### 極彩色の衣、躍動感あふれる姿。

宝冠には瑪瑙石、胸飾りには珊瑚を付け、左足で、後ろ手に縛った猪頭天（猪の頭の不浄の神）を足蹴にしようにしている。全身に精細な彩色が施してあったと考えられ、衣のひだに金彩が残る。躍動感あふれる姿は、鎌倉時代と推定される。

この世の一切の汚れを焼き尽くす。

烏葛沙摩明王は、人間界と仏の世界の間において、煩惱が仏の世界へ及ばないように、炎で焼き尽くす明王であり、曹洞宗寺院では、東司（便所）に祀っている。

火の力により不浄を清浄と化し、精神や身体汚れも清めてくれる。その力から、悪しきものが入りする場所と考えられた便所に、烏葛沙摩明王を祀る信仰が生まれたと考えられる。この烏葛沙摩明王立像も、瑞龍寺の七間浄頭（東司）に祀られていた。

【富山県指定有形文化財】 瑞龍寺蔵

■瑞龍寺 曹洞宗の寺院で、前田利長公の菩提寺。山門、仏道、法堂が国宝に指定されている。

拝観時間／9:00～16:30 (12月10日～1月31日は9:00～16:00)  
料金／大人500円、中高生200円、小学生100円

●高岡市関本町35 JR高岡駅から徒歩15分



ライトアップされた山門(国宝)



禅堂と回廊(重要文化財)

### 高岡市中心部マップ

2015年春 北陸新幹線 開業  
さあ、新高岡駅から。



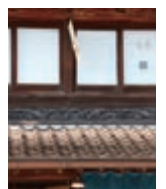
### 写真提供・取材協力 (50音順・敬称略)

- |                                       |                              |  |
|---------------------------------------|------------------------------|--|
| 石瀬 麻美<br>株式会社 織田幸銅器                   | 大熊 敏之<br>笠嶋 富士幸<br>漆器くにもと    | 大野 悠<br>株式会社 小泉製作所                               |
| 駒澤 義則<br>菅野 克志<br>高岡市美術館<br>高岡伝統産業青年会 | 高岡市鑄物資料館<br>高岡商工会議所<br>東海 裕悞 | 瑞龍寺<br>高岡市教育委員会<br>高岡市立戸出中学校<br>国立大学法人 富山大学芸術化学部 |
| 野村 柚美加<br>株式会社 二上<br>山町茶屋             | 般若 陽子<br>武蔵川 義則<br>四津川 元将    | 平戸 香菜<br>株式会社 山口久乗                               |

### 表紙の写真



山町筋 土蔵造りの家「葺き止め」  
商部高岡を支えた山町筋の家は、重厚な外観に繊細な装飾が施され、美しいディテールを持っています。土蔵造りの家を活用した「山町茶屋」の屋根の葺き止めでは、水の流れのなかを鯉が勢いよく泳いでいます。



山町茶屋

心豊かにする  
おりんの音をあなたに——。

リンゼンス

リンドル

日本ものづくりショールーム  
**monova** に常設  
(新宿パークタワー・OZONE 4F)

株式会社 **山口久乗**

〒933-0941 高岡市内免2-8-50  
TEL 0766(22)0993  
URL <http://www.kyujo.co.jp>

広告