

各 位

高岡市デザイン・工芸センター

新クラフト産業・デザイン育成事業

課題のデザイン<第2期>

参 加 者 募 集

当センターでは、平成 11 年度より新クラフト産業・デザイン育成事業として、のべ 100 社以上の参加企業の皆様と素材研究や新製品開発を進めてきております。

本年度は、平成 29、30 年度<第一期>に引き続き、参加企業がそれぞれの課題を持ち寄り、課題解決のためのデザイン、製品開発に取り組みます。

①ショップ、問屋さんの「こんな〇〇が欲しい（ニーズ）」や、②メーカー、職人さんの「こんな技術・素材（シーズ）を活かしたい」など、皆さんが日ごろ感じている課題そのものを資源としたデザイン、試作、製品化をご自身のアイディアや③地元デザイナーさんなどの発想を活かしながら進行いたします。プロダクトデザイナー^{あしとみたかし}安次富隆さんによる年 4 回の指導（ディレクション）のもと、当センターがつなぎ役として、参加者自身や、参加者同士によるチームによって、複数の課題解決プロジェクトを同時進行いたします。

下記の要領で参加者を募集しますので、伝統工芸に関わるショップ、問屋さん、メーカー、職人さん、デザイナーなどで参加ご希望の皆様は、申込書に課題と必要事項をご記入の上、期日までにお申込みください。

記

○期間：2019 年 6 月 2 日（日）～2021 年 3 月の 2 年間

[研究会議：月 1 回、年 8 回程度、日曜か土曜の午後 2 時から]

■実施計画（2 年間）

2019 年度【課題のデザインと試作開発】

・参加者募集 ・課題の検討 ・チーム編成（共通の課題） ・デザイン ・試作開発 ・中間講評

2020 年度【課題の製品化と試験販売】

・試作開発 ・パッケージ開発 ・価格設定 ・試験販売

○参加者数・要件

- ・10 名程度（業種は問いません。お申込多数の場合、事務局と指導者による協議の上調整させていただきます。）
- ・製品の試作・開発は各自で進行いただき、経費も各自でご負担願います。
- ・研究会議に全日出席可能な方に限らせていただきます。
- ・毎回（年 8 回程度）進捗レポート（A4）1 枚程を事前にご提出いただきます。
- ・本事業で知り得た他の参加者からの情報について、他言、転用を禁止いたします。

次頁へ⇒

○参加費：10,000 円／年間 ※製品開発、試作に係る経費は別途自己負担いただきます。

○場所（研究会議）：高岡市デザイン・工芸センター2 階（高岡市オフィスパーク 5 番）

○指導者（ディレクター）

■安次富 隆 あしとみ たかし プロダクトデザイナー、多摩美術大学教授

沖縄県出身。ソニー（株）デザインセンターを経て、（有）ザートデザインを設立。多摩美術大学 生産デザイン学科教授、日本産業デザイン振興会グッドデザイン賞審査委員。プロダクトデザイン、地場産業開発、デザイン教育、デザイン評価など総合的なデザインアプローチを行っている。

グッドデザイン賞受賞：インターフェイス賞：Digital Function Synthesizer、金賞：セラミックメタルハライドランプ、日本商工会議所会頭賞：「ハイヒル HiHill」プロジェクト（高岡市の地場産業開発）、日本商工会議所会頭賞：「百年物語」（新潟県の地場産業開発）、グッドデザイン賞ベスト 100：木の絵本ほか、pear（おりん）、活動靴（安全靴）など多数。Design Plus 賞（ドイツ）：Paper Made Paper Knife、アジアデザイン賞・大賞（香港デザインセンター）：「百年物語 MyTool」、その他、高岡市デザイン・工芸センターの新クラフト産業育成事業のプロデュース、栃木県の（益子焼、結城紬など）伝統産業振興プロジェクト「U」のプロデュース、墨田区「すみだ地域ブランド戦略」のデザインディレクションなど、地場産業・地域ブランドのプロデュース・ディレクションを多数手がける。

○商品化及び諸権利

開発された成果品の商品化及び販売については、必要に応じて参加企業とデザイナーとの協議の上、条件を決定し、デザイン契約を交わしていただきます。また、開発商品の展示発表や広報物への掲載の権利については、参加企業と当センターが有するものとします。

○募集締切：**2019年5月10日（金）** ※お申込みは郵送か FAX でお願いします。

第一回は 6 月 2 日（日）午後 2 時～予定。参加の決定は直接ご連絡いたします。

○申込先・問合せ・事務局

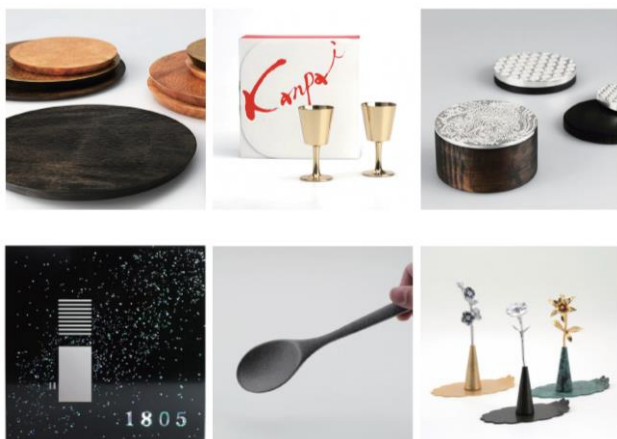
高岡市デザイン・工芸センター（担当 日野、岩水）

〒939-1119 高岡市オフィスパーク 5 番

TEL 0766 - 62 - 0520 FAX 0766 - 62 - 0521

○「課題のデザイン」ホームページ ※平成 29、30 年度＜第一期＞の成果品をご紹介します。

<http://www.suncenter.co.jp/takaoka/kadai/>



申 込 書

高岡市デザイン・工芸センター 2019 年度 新クラフト産業・デザイン育成事業
「課題のデザイン」＜第2期＞ への参加を希望します。

氏名 _____

企業 _____ 業種 _____

住所 〒 _____

TEL. _____ FAX. _____

E-mail. _____@_____

◎以下の ①と ②にご記入いただき、(秘密保持の誓約)にご署名ください。

①あなたの課題

*複数でも結構です。製品開発に直接関係のない内容でも結構です。

*本事業で取り組むか、他の参加者と共同で取り組むかなど、第1回研究会議(6/2日)で検討いたします。

②それを解決するために取り組みたいこと

(秘密保持の誓約)

私は、本事業で知り得た、次に示す他の参加者からの秘密情報について、許可なく、他言、開示、漏洩、使用もしくは転用しないことを遵守致します。

1. 商品アイデア、デザイン(意匠)など知的財産権に関する情報
2. 企画、技術、製造方法、原価・価格等に関する情報

年 月 日 氏名 _____