

## 第 26 期 高岡市伝統工芸産業人材養成スクール 募集要項

□内 容 ※網掛のコースは 30 年度の新規募集はありません。

## 金 工 (1 階 造形・体験工房)

コース	年限	日時	年間回数	講師	受講料	人員
鑄造コース	1 年	第 2、第 4 土曜日 午後 1 時～5 時 (4h)	16 回	槻間秀人	年間 24,000 円	10 名

内容：生型原型 3、生型鑄造 2、ガス型原型 4、ガス型鑄造 3、仕上 3、着色 1 ※鑄造経験者は各自研究テーマの制作

精密鑄造 コース	1 年	木曜日 (月 1 回程度) 午後 6 時～9 時	11 回	清水克朗 渋谷充輝	年間 20,000 円	5 名
-------------	-----	-----------------------------	------	--------------	-------------	-----

内容：精密鑄造 (蠟型、石膏型、真空吸引鑄造)

彫金・基礎 コース	2 年	木曜日 午後 6 時～9 時	26 回	佐野宏行	年間 35,000 円	5 名
--------------	-----	----------------	------	------	-------------	-----

内容：道具製作、彫金技法、象嵌技法、着色技法、仕上技法

彫金・研究 コース	2 年	同上	26 回	佐野宏行	年間 35,000 円	10 名 基礎修了生
--------------	-----	----	------	------	-------------	---------------

内容：道具製作、彫金技法、象嵌技法、着色技法、仕上技法 ※研究コース修了者は各自研究テーマの制作

## 漆 工 (2 階 表面処理室)

コース	年限	日時	年間回数	講師	受講料	人員
塗りコース	2 年	木曜日 午後 6 時～9 時	26 回	源 謙次	年間 35,000 円	5 名

内容：技術・素材概論、塗り (きゆう漆) 技法

加飾コース	2 年	同上	26 回	吉川則行	年間 35,000 円	5 名 漆工経験者
-------	-----	----	------	------	-------------	--------------

内容：蒔絵、螺鈿を含む加飾全般

漆工・課題研究 コース	1 年	同上	26 回	源 謙次 吉川則行	年間 35,000 円	5 名 漆工経験者
----------------	-----	----	------	--------------	-------------	--------------

内容：塗り、加飾を含む漆芸技法を用いた研究テーマによる自主制作

乾漆コース — 2 年目 —	2 年	第 2、第 4 土曜日 午後 1 時～5 時 (4h)	16 回	内島正雄	年間 24,000 円	7 名 1 年目修了者
-------------------	-----	--------------------------------	------	------	-------------	----------------

内容：乾漆技法 (布貼、脱乾、下地、中塗り、上塗り、仕上げ)

## 3D 造形 (2 階 会議室)

コース	年限	日 時	年間回数	講師	受講料	人員
3D 造形 コース	1 年	木曜日 午後 6 時～9 時	10 回	相川繁隆	年間 20,000 円	5 名

内容：3D ソフト演習、データ作成、3D プリンター (MUTOH MF-1000)、高精細 3D プリンターによる出力演習

## ■高岡市伝統工芸産業人材養成スクール 講師一覧

### 講師・助手

	科目	氏名	役職
金工	彫金・基礎、研究コース	佐野 宏行	高岡市・技術保持者、日本工芸会正会員
	鋳造コース	槻間 秀人	現代工芸美術家協会本会員
	彫金・研究コース（助手）	樽谷 宇美彦	日本工芸会準会員
	精密鋳造コース 彫金・基礎コース（助手）	渋谷 充輝	ヒコ・みずのジュエリーカレッジ修了
	鋳造コース（助手）	尾崎 迅	金沢美術工芸大学卒業
	鋳造コース（助手） 精密鋳造コース（助手）	藤井 千春	金沢美術工芸大学 大学院修了

漆工	塗里コース 漆工・課題研究コース	源 謙次	高岡市・技術保持者、伝統工芸士
	加飾コース 漆工・課題研究コース	吉川 則行	高岡市・技術保持者、日本工芸会正会員
	乾漆コース	内島 正雄	高岡市・技術保持者、日本工芸会正会員

3D	3D造形コース	相川 繁隆	元日本クラフトデザイン協会理事長
----	---------	-------	------------------

### 特別講師

	精密鋳造コース	清水 克朗	国立大学法人 富山大学芸術文化学部准教授
	鋳造コース	梶原 淳生	株式会社梶原製作所勤務

■目的 本スクールは、昭和43年度より伝統工芸産業に関わる人材を対象に、高岡の優れた金工、漆工技術の継承を目的として実施しており、平成29年度に50周年を迎えました。伝統的技術から3D造形技術まで、幅広い実技講習を通して、伝統工芸の次代を担う人材を養成するために実施しています。

■対象者 高岡市伝統工芸の関連業種に従事される方及び従事を希望される方

※要項にある<sup>○</sup>のコースは、今年度の新規募集はありません。

■受講料 要項をご確認ください（今年度より変更しております）。個人持ちの道具は別途自己負担いただきます。

※高岡市は材料費、指導料として、受講者一人あたり年間約6万円相当補助しております。

■申込期限 4月27日（金）締切 ※受講者には決定後、直接ご案内いたします。

■申込方法 受講申込書にご記入の上、下記問合先に郵送かFAX、又は持参してお申し込み下さい。

開講日は、鋳造、乾漆：5/26（土）、3D、塗里、加飾、漆工・課題研究、彫金：6/7（木）、精密：6/28（木）を予定。

■問合先 高岡市デザイン・工芸センター（〒939-1119 高岡市オフィスパーク5番地）

TEL 0766-62-0520 FAX 0766-62-0521 e-mail: tdcc@suncenter.co.jp

# 受講申込書

平成 30 年度 高岡市伝統工芸産業人材養成スクールの受講を下記のとおり申し込みます。

記

※希望コース名を○で囲んで下さい。

受講コース	金工	鋳造コース / 精密鋳造コース 彫金・基礎コース / 彫金・研究コース
	漆工	塗りコース / 加飾コース 漆工・課題研究コース / 乾漆コース
	3D	3D造形コース

申込者	住 所	〒
	ふりがな	
	氏 名	
	生年月日	
	メールアドレス	@
	TEL/FAX	/
勤務先	住 所	〒
	企業名 (又は代表者名)	
	TEL/FAX	/
	職 種	
	就業年数	年
志望動機		