



平成13年度指定 高指第98号

中村 喜久雄

【雅号】大誓・秀水 だいせん・しゅうすい

生年／昭和19年 指定技術名／銅器・ガス型 住所／高岡市内免3-7-19



ちゅうきんふうけい「まなつのげんえい」

鑄金風景 「真夏の幻映」

斬新かつ繊細な作風で、彫刻的造形美を追求する鑄金作家であり、焼型、ガス型などの鑄造法を熟知した技術者である。作者の創造性の高い感覚と類稀な造形力により、水平線に浮かぶ峰の雲（入道雲）と対岸の景色に、蜃気楼のイメージを重ねた叙情性にあふれたオブジェである。表面仕上げには、銀箔とプラチナ箔を用いて重厚な趣をたたえながら、鑄バリエを造形に活かす斬新さで独特の躍動感が漂う作品である。

平成19年作

素材・技法／ブロンズ、銀箔、プラチナ箔・ガス型鑄造
寸法／高さ47cm×幅72cm×奥行10cm

〔表彰・受賞歴〕

昭和51年 高岡市市長賞
昭和52年 富山県展大賞
昭和53年 県展選抜展文部大臣賞
富山県教育功労賞
昭和55年 日本現代工芸展会員賞
平成23年 高岡市民功労者表彰
平成27年 佐野鑄金展大賞

〔経歴〕

昭和38年 家業焼型鑄造に入り技術全般を習得
昭和47年 第4回日展に出品（～平成15年）
昭和48年 日本現代工芸展に出品（～平成15年）
昭和56年 先代外次郎死去により家業を継ぐ
平成 2年 焼型鑄造と合わせてガス型鑄造でも作品を発表する。その間、市展、市民展、県展、日展、現代工芸美術展、勤労者、女性、青少年美術展の審査員、また高岡自然休養村、県庁、出雲大社大阪分祠、愛知医科大学、高岡短期大学（当時）、高山短期大学、高岡市美術館、国際柔道連盟等に作品制作
平成14年 高岡市伝統工芸産業技術保持者指定
平成16年 伝統工芸高岡銅器振興協同組合後継者育成講習会（鑄造）講師
平成17年 北日本新聞社マンスリーアート「鑄金造形に魅せられて展」開催
平成18年 高岡市美術作家連盟委員長
平成25年 伝統工芸士認定
平成25年 高岡巧美会副会長
平成29年 高岡巧美会会長