

高岡市伝統工芸産業人材養成スクール第26期修了制作展 入場無料

高岡市美術館 市民ギャラリー (富山県高岡市中川1丁目1-30)

2020年3月6日(金) - 8日(日) 9:30 - 17:00 (最終日は16:00まで)

高岡市では、伝統工芸産業界の技術力向上と後継者育成を図るため、「高岡市伝統工芸産業人材養成スクール」を昭和43年度より実施しています。これまでの修了生は1100人を超え、重要無形文化財保持者をはじめ、伝統工芸士、クラフト作家など、多くの人材を輩出してきました。

本展では、26期生(平成30年度及び令和元年度受講生)による修了作品と、高岡市伝統工芸産業技術保持者をはじめとした、金工・漆工の第一人者である講師陣の作品を展示します。

●修了生(全13コース71名 出品作品約100点)

金工コース(彫金、鋳造、精密鋳造) 漆工コース(塗り、加飾、乾漆、きゅう漆) 3D造形コース

●講師・助手

佐野宏行 吉川則行 源謙次 内島正雄 槻間秀人 相川繁隆 清水克朗
樽谷宇美彦 渋谷充輝 梶原淳生 本田真紀 尾崎迅 棚田千春

●高岡市伝統工芸産業希少技術継承事業 成果品展示

希少技術継承事業では、高岡銅器、高岡漆器の希少な伝統的技術・技法を伝承する人材の育成・確保を目的に、「育成者」と「継承者」に補助金を交付し、支援を行いました。

平成29・30年度 [銅器 焼型] 育成者 中村喜久雄 継承者 上田剛

平成30年度及び令和元年度

スクール第26期 実施概要

コース	内容	年限	実施日時・回数
金工	彫金基礎	道具(タガネ、金槌、キサゲなど)作りから彫金の基礎を学ぶ。	2年 毎週木曜 年24回 午後6時から9時
	彫金研究	基礎コースで学んだ彫金・象嵌の技法を使った作品制作。	2年 毎週木曜 年24回 午後6時から9時
	鋳造基礎	原型制作、生型鋳造法について学ぶ。	1年 隔週土曜 年5回 午後1時から5時
	鋳造研究	ガス型鋳造法による中子型、寄せ型制作など。	1年 隔週土曜 年11回 午後1時から5時
	精密鋳造	蝋型制作や石膏鋳型、真空吸引鋳造について学ぶ。	1年 木曜(月1回)年10回 午後6時から9時
漆工	塗り	漆工の基礎的な技術(下地、塗り)及び彫刻塗り技術を学ぶ。	2年 毎週木曜 年26回 午後6時から9時
	加飾	蒔絵や螺鈿などの加飾技法による作品制作。	2年 毎週木曜 年26回 午後6時から9時
	乾漆	「引き型」の技法を使った高度な漆工造形技術を身につける。	2年 隔週土曜 年16回 午後1時から5時
	きゅう漆	道具制作から下地、塗り、仕上げまで一貫した技術の習得。	1年 隔週土曜 年16回 午後1時から5時
3D	3D造形	3Dデータの構築やプリンターの活用など3D造形の基礎を学ぶ。	1年 毎週木曜 年10回 午後6時から9時

※上記は既に終了した内容です。コース内容は毎年変わる場合があります。



第1期(昭和43年度)の様子



彫金コース



鋳造コース



精密鋳造コース



塗りコース



加飾コース



乾漆コース



きゅう漆コース



3D造形コース

令和2年度の新規募集は、ホームページからご確認下さい
募集は4月予定。内容はトップページの新着情報に掲載します。

<https://www.suncenter.co.jp/takaoka/>
デザイン・工芸センター

検索

●主催・問合せ 高岡市デザイン・工芸センター(高岡市オフィスパーク5) 電話 0766-62-0520 メール tdcc@suncenter.co.jp